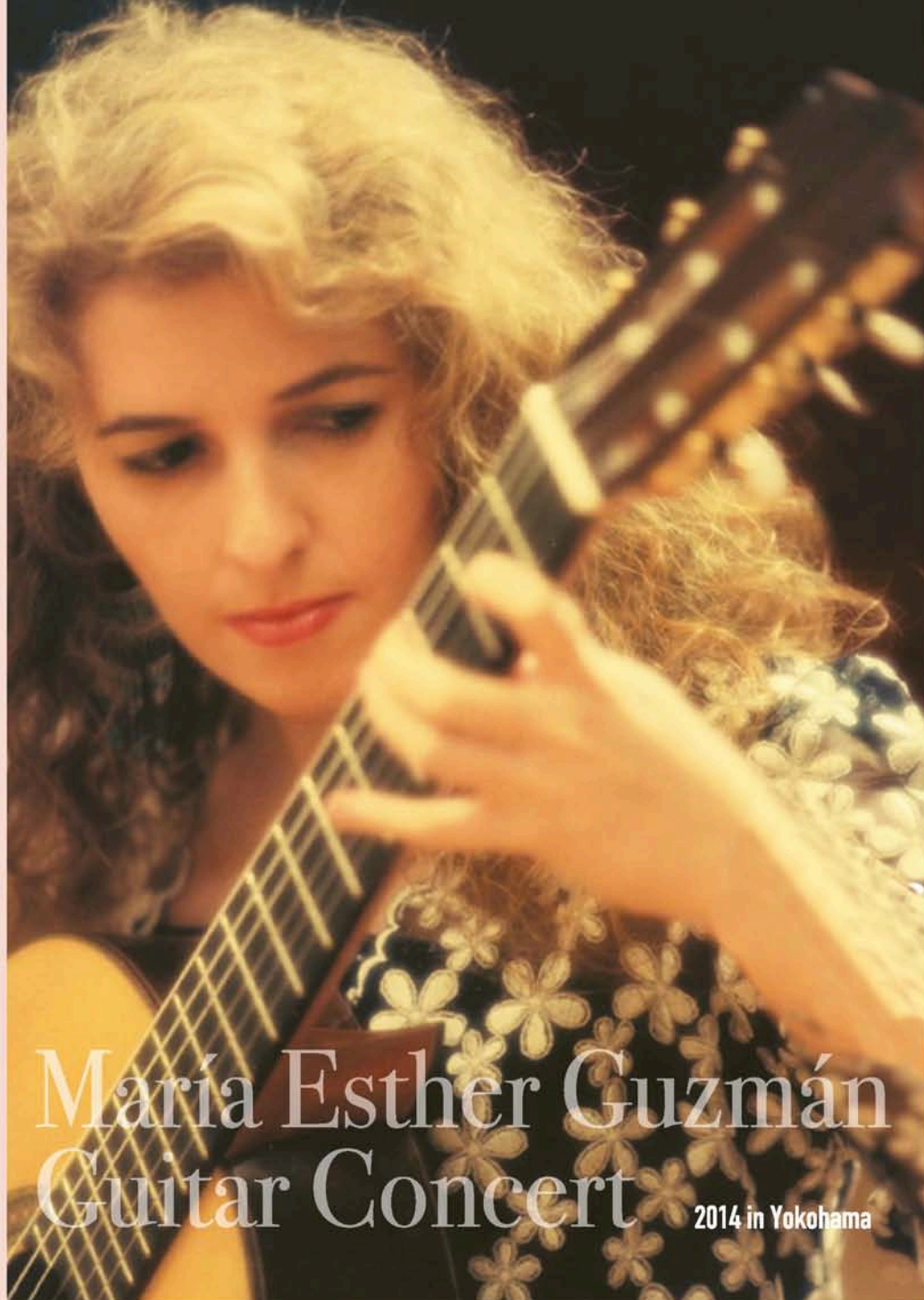


天性のひらめき
マリア・エステルの至芸

横浜市栄区民文化センターリリス (JR 本郷台駅より徒歩3分)



Maria Esther Guzmán
Guitar Concert 2014 in Yokohama

予定プログラム *都合により曲目は変更になる場合がございます。

- [ギターアンサンブル] メヌエット「アルルの女」より / 「カルメン」より (ビゼー)
 セレナータ・モリスカ (チャビ) / エスパーニャ・カニー (マルキーニ)
- [ピアノソロ] スペイン舞曲より (グラナドス) 他
- [ギターソロ] エスパニョーラ (ガルシア・アスコット) / カタルーニャ / カディス
 サンブラ / セビーリャ (アルベニス) 他



賛助出演: カンパニージャ Guitar Ensemble - Campanilla

主催: プリマベラ

共催: 横浜市栄区民文化センターリリス (指定管理者 神奈川共立・JSS 共同事業体)

後援: (株) ヤマハミュージックリテイリング横浜店 / スペイン音楽こだまの会 / 横浜スペイン協会

協賛: カンパニージャ / T' amo Music & Studio



高木洋子 Yoko Takaki (piano)

ご予約・お問い合わせ

- ◆ リリス ☎ 045-896-2000 (9:00 - 21:00 窓口受付のみ)
- ◆ カンファティ ☎ 0120-240-540 (受付時間 平日 10:00-18:00)
- ◆ プリマベラ ☎ & fax 050-3051-4645

[WEB 予約] <http://primaverajapan.fc2web.com>

● WEB 上の予約フォームをご利用の場合、お近くのセブン・イレブンでチケットを直接発券、お支払い頂けます。

全席自由 入場前売券 3500 円

(●裏面に詳細) リリス券 3200 円

(◆プリマベラ取扱い限定) ペア券 6400 円

●未就学児のご入場はご遠慮ください。



2014 [土曜日]
10.25

13:30 開場
 14:00 開演

マリア・エステル・グスマン (María Esther Guzmán) www.mariaestherguzman.eu

母方が代々ゲルボスという姓をもつ名門音楽家の流れを汲み、マリア・エステルはその第8代目にあたる。オランダからスペインにやってきた第1代は、カルロス1世の聖歌隊に入り、その後の長い音楽家系の基盤を築いた。この名家を引き継ぐマリア・エステルはセビーリャに生れ、4歳で同地のロペ・デ・ベガ劇場でデビュー。11歳でスペイン国営放送局主催の音楽コンクールで優勝し、12歳の時に巨匠アンドレス・セゴビアにその演奏を譲られた。「アンドレス・セゴビア国際ギターコンクール」他、国内外での国際コンクールでの優勝・入賞多数。その後も活発な演奏活動を続け、ヨーロッパ、アジア、アメリカの主要なホールにて演奏、また各地の著名オーケストラとも共演している。1994年アンダルシア音楽賞、また、「フリアン・アルカス」のCDで音楽誌「リズム」より特別音楽賞を受賞。1998年にはセビーリャ音楽協会より、音楽家生活25周年(銀婚式)を表彰された。現在、演奏活動の傍ら、サン・フランシスコ・デ・パラウ音楽院にて教鞭をとり、海外でも多くのマスタークラスを行っている。2002年にセビーリャのサンタ・イサベル・デ・フングリア王立アカデミーの会員に任命。最近では、バレンシア音楽堂にて芸術文化功労賞を受賞し、2012年末にはリナーレス市のアンドレス・セゴビア財団より、アンドレス・セゴビア賞のメダルを授与されている。日本には、1988年からのツアーが毎年恒例になっており、これまでに1枚のレコード、26枚のCD、4本のビデオ、DVD「レイエンダ〜伝説〜」など多数。

高木 洋子 (たかき ようこ) www.yoko-takaki.com

横浜市出身。3歳より母からピアノを学ぶ。10歳より4年間ブラジルのサンパウロで過ごし、作曲家でピアノニストのアマラウ・ピエイラ氏らに師事。北鎌倉女子学園高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。1996年よりスペインにてピアニスト、ホセ・マヌエル・クエンカにスペイン音楽を学び、以降、スペイン音楽、中南米音楽を中心とした音楽活動を展開。ソロ演奏に加え、ギタリスト手塚健旨氏やマリア・エステルとギターとピアノのアンサンブルを組み、国内、スペイン各地をはじめ、ヨーロッパ、トルコ、アルゼンチン等、各地で多くのコンサートを行っている。マドリッドではアテネオ劇場でのリサイタルの他、2013年から2014年にかけては、日本スペイン交流400周年記念事業として両国で開催されたコンサートに各地で出演し、国際音楽フェスティバルに招かれている。CDは、ピアノソロアルバム、スペイン音楽作品集『Paisajes/ 風景』、中南米音楽作品集『天使のミロンガ』他、レコード芸術誌準特選盤に選ばれた「クラベリートス」、P&Gスペイン音楽作品集『Kamakura/ 鎌倉』や、マリア・エステルと共にDVD「レイエンダ〜伝説〜」など多数。著書「スペインの風景音楽で彩る旅行ガイド〜」をヤマハ・ミュージックメディア社より好評発売中。

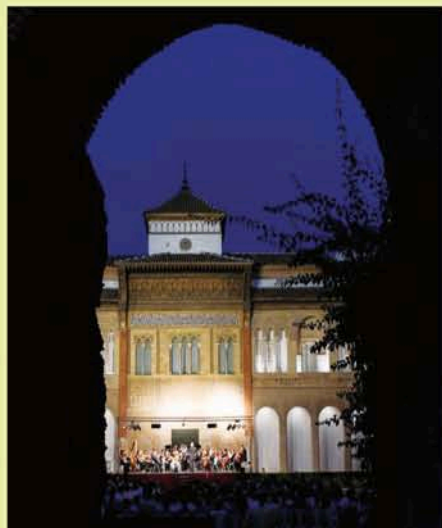
手塚 健旨 (てつか たけし) <http://tezuka-guitar.com>

札幌市出身。5年間スペインに留学。レヒーノ・サインス・デ・ラ・マーサ、ナルシーソ・イエベス、ホセ・ルイス・ゴンサレスの各氏に師事。帰国後、コンサート及びギター教授活動を続ける傍ら音楽雑誌への執筆、CD解説も行う。現在は国内はもとより、ヨーロッパ各国、トルコ、南米などで多くのコンサートをもち、各国の主要国際ギターコンクールの審査員も勤めている。著書には「スペイン音楽旅行」「スペイン音楽と美術の旅(音楽の友社)」などがあり、「フランシスコ・ターレガ」A. リウス著/翻訳 手塚健旨(現代ギター社)を手がけた。ギターソロ、他多数のCDを発売中。2013年11月、リナーレス市のアンドレス・セゴビア財団より、アンドレス・セゴビア賞のメダルを授与。2014年4月号から1年間、現代ギター誌に連載「天才ギタリスト」を好評掲載中。

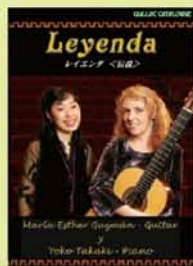
ギターアンサンブル『カンパニージャ』(Guitar Ensemble Campanilla)

1984年、手塚健旨の生徒達により結成されたギターアンサンブル。日本各地で数多くのコンサートを行っているが、2年おきに東京ギターアンサンブルの名でスペイン、ドイツ、アルゼンチン、トルコ、クロアチア、韓国など海外でも公演。クラシックから現代音楽までレパートリーは広く、その演奏レベルは高い。2010年11月にはイタリアのアドリア海国際ギターコンクール・アンサンブル部門にて優勝を飾る。

- 1st : 手塚健旨、マリア・エステル・グスマン(ゲスト)/高橋貴久子/杉本みどり
 2nd : 湯川賢正/植松真知子/唐木順子/釜田由美子/室岡幸男
 3rd : 霊山徳子/斎藤潔/荒井啓治/辻野英子 Bass : 丸山耕太郎 Per : 高木茂子



2014年6月10日にセビーリャ市のアルカサル宮殿で行われた幻想的な一夜のコンサートで、アラソフェス協奏曲をオーケストラをバックに演奏するマリア・エステル・グスマン(中央)



会場案内図



cafe & bar T'amo
music studio

OPENING HOURS
 OPEN 11:00
 CLOSE 24:00 (LO.23:30)
 LUNCH TIME 11:00~14:30
 定休日 水曜日

本郷駅前のオアシス〜ティアモ
 音楽スタジオ併設 Cafe レストラン
<http://tamo13331.wix.com/tamo>
 Tel : 090-1534-8089



リリス券
 下記のいずれかの方を対象とした割引制度です。(お一人様2枚まで)
 栄区民・18歳以下・60歳以上・障がい者手帳をお持ちの方
 * 購入時に証明になるものが必要です。
 * リリス券のお取扱いは横浜市栄区民文化センターリリスのみ。