



日ブラジル外交関係樹立 120 周年  
120 Anos de Amizade Japão-Brasil

横浜市磯子区民文化センター  
杉田劇場

横浜公演 2015 10.17 (土)

ギターの女王 14:00 開演 [13:30 開場]

マリア・エステルを迎えて

共演：高木洋子 (Pf)

手塚健旨 (G) & ギターアンサンブル「カンパニージャ」

Concert

María Esther Guzmán



Yoko Takaki



Piano

Takeshi Tezuka & Guitar Ensemble "Campanilla"

Guitar

PROGRAM

(当日のプログラムにて解説付)

(Guitar Ensemble) マーチ (チャイコフスキー)  
カナリオス (サンズ)、闘牛士 (ビゼー)、他

(Guitar Duo) オデオン (ナザレ)、他

(Piano solo) ショーロス第5番「ブラジル魂」  
(ヴィラ＝ロボス)、大聖堂 (A. パリオス～高木洋子編)

(Guitar solo) ブラジルのショーロ (アジャール)  
レイエンダ (アルベニス)、他

(Guitar & Piano) ギターコンチェルト (ヴィラ＝ロボス)  
第1楽章 アレグロ・プレチーゾ  
第2楽章 アンダンティッシモ - アンダンテ  
第3楽章 アレグロ・ノントロppo - ヴィーヴォ

チケットのお申し込み先

杉田劇場

☎ 045-771-1212

カンフェティチケットセンター

☎ 0120-240-540 (受付時間 平日10:00～18:00)

[WEB予約]

<http://primaverajapan.fc2web.com>

全自由席 3500円

杉田劇場スマイルクラブ会員割引：3200円  
(枚数限定：学生2000円/ペア券6400円)

主催：プリマベラ ☎ & Fax 050-3051-4645

共催：横浜市磯子区民文化センター杉田劇場

(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団/特定非営利活動法人チーム杉劇/有限会社アイコニクス/株式会社ニックスサービス 共同事業体)

後援：駐日ブラジル大使館/株式会社 ヤマハミュージッククリエティング 横浜店/ (株) 現代ギター社/スペイン音楽こだまの会/横浜スペイン協会/ JSSPM



Sociedade Brasileira de Música



Primavera Concerto Presents



Japão  
Brasil

ブラジルの大作曲家 ヴィラ＝ロボス  
Heitor Villa - Lobos [1887-1959]



会場にてマリア・エステル new CD 発売予定

音楽家の血筋を引き継ぐマリア・エステルはセビーリャに生れ、4歳で同地のロペ・デ・ベガ劇場でデビュー。11歳でスペイン国営放送局主催の音楽コンクールで優勝し、12歳の時に巨匠アンドレス・セゴビアにその演奏を譲られた。「アンドレス・セゴビア国際ギターコンクール」他、国内外での国際コンクールでの優勝・入賞多数。その後も活発な演奏活動を続け、ヨーロッパ、アジア、アメリカの主要なホールにて演奏、また各地の著名オーケストラとも共演している。1994年アンダルシア音楽賞、また、「フリアン・アルカス」のCDで音楽誌「リズム」より特別音楽賞を受賞。1998年にはセビーリャ音楽協会より、音楽家生活25周年(結婚式)を表彰された。現在、演奏活動の傍ら、サン・フランシスコ・デ・パラウ音楽院にて教鞭をとり、海外でも多くのマスタークラスを行っている。2002年にセビーリャのサンタ・イサベル・デ・フングリア王立アカデミーの会員に任命。最近では、バレンシア音楽堂にて芸術文化功労賞を受賞し、2012年末にはリナレス市のアンドレス・セゴビア財団より、アンドレス・セゴビア賞のメダルを授与されている。日本には、1988年からのツアーが毎年恒例になっており、これまでに1枚のレコード、26枚のCD、4本のビデオ、DVD「レイエンダー〜伝説〜」など多数。2015年、自身の編曲による楽譜集を多数出版、好評発売中。

高木 洋子 (たかき ようこ) [www.yoko-takaki.com](http://www.yoko-takaki.com)

横浜市出身。3歳より母からピアノを学ぶ。10歳より4年間ブラジルのサンパウロで過ごし、作曲家でピアニストのアマラウ・ビエイラ氏に師事。北鎌倉女子学園高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。'96年よりスペインにてピアニスト、J.M. クエンカ氏にスペイン音楽を学び、以降スペインと中南米音楽を中心に音楽活動を展開。国内、スペイン各地をはじめ、ヨーロッパ各地、アルゼンチン、トルコ等で開催された数多くのコンサートに出演し、マドリードではアテネオ劇場でのリサイタルの他、2013年から2014年にかけては、日本スペイン交流400周年記念事業として両国で開催されたコンサートに各地で出演し、国際音楽フェスティバルに招かれマスタークラス、コンクール審査員も務めている。CDは、スペイン音楽作品集「スペイン音楽紀行」、「バイサッハ / 風景」、中南米音楽作品集「天使のミロンガ」、P&Gスペイン音楽作品集「鎌倉」、レコード芸術準特選盤に選定された「クラベリートス」など多数。又、ビデオ「アランフェス協奏曲」、DVD「レイエンダー〜伝説〜」ではマリア・エステルと共演。著書「スペインの風景〜音楽で彩る旅行ガイド」をヤマハ・ミュージックメディア社より好評発売中。洗足学園音楽大学院非常勤講師。

手塚 健旨 (てつか たけし) <http://tezuka-guitar.com>

札幌市出身。5年間スペインに留学。レヒノ・サインス・デ・ラ・マーサ、ナルシソ・イエス、ホセ・ルイス・ゴンサレスの各氏に師事。帰国後、コンサート及びギター教授活動を続ける傍ら音楽雑誌への執筆、CD解説も行う。現在は国内はもとより、ヨーロッパ各国、トルコ、南米などで多くのコンサートをもち、各国の主要国際ギターコンクールの審査員も勤めている。著書には「スペイン音楽旅行」「スペイン音楽と美術の旅」(音楽の友社)などがあり、「フランシスコ・ターレガ」A. リウス著/翻訳 手塚健旨 (現代ギター社)を手がけた。ギターソロ、他多数のCDを発売中。2013年11月、リナレス市のアンドレス・セゴビア財団より、アンドレス・セゴビア賞のメダルを授与。現代ギター誌に連載「ギター名曲の謎」、「奇蹟のギタリスト」を好評連載。2015年秋からも新連載開始予定

ギターアンサンブル『カンパニージャ』(Guitar Ensemble Campanilla)

1984年、手塚健旨の生徒達により結成されたギターアンサンブル。日本各地で数多くのコンサートを行っているが、2年おきに東京ギターアンサンブルの名でスペイン、ドイツ、アルゼンチン、トルコ、クロアチア、韓国など海外でも公演。クラシックから現代音楽までレパートリーは広く、その演奏レベルは高い。2010年11月にはイタリアのアドリア海国際ギターコンクール・アンサンブル部門にて優勝を飾る。

- 1st : 手塚健旨、マリア・エステル・グスマン (ゲスト) / 高橋貴久子/杉本みどり/児玉祐子  
2nd : 湯川賢正 / 植松真知子 / 唐木順子 / 釜田由美子 / 室岡幸男  
3rd : 霊山徳子 / 斎藤潔 / 荒井啓治 Bass : 丸山耕太郎 Per : 高木茂子

FAX 申込書 **050-3051-4645** (WEB、メールからのお申し込みの場合は、プリマベラサイトより下記と同様にご記入になり、お申し込みください)

チケット: 3500円 × 枚

(◆先着30組様に限り、2枚お申し込みの場合、ペア割引(6400円)になります)

お名前: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

Tel: \_\_\_\_\_ FAX: \_\_\_\_\_

ご住所: 〒 \_\_\_\_\_

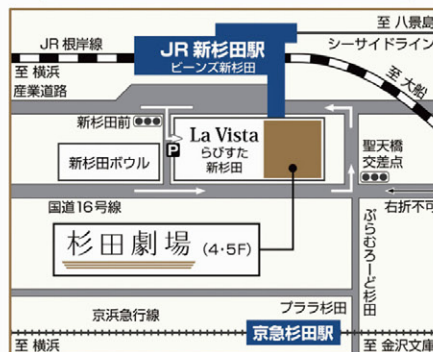
通信欄

チケットのお申し込み方法: 以下、ご希望の番号に○印をつけてください。

- 銀行振込(三菱東京UFJ)、又は郵便振替  
チケットを送料無料にてお送りします。到着後、一週間以内にお手続きをお願いします。
- 当日清算  
コンサート当日、受付にご用意。FAX申込書の受信確認後、お申し込み番号をお知らせしますので、下記より、ご希望の連絡方法を選択ください。

確認方法選択: 1.Tel 2.FAX 3.E-Mail

横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場



電車でお越しの場合

- JR 根岸線・シーサイドライン「新杉田駅」下車、徒歩3分。ビーンズ新杉田2階を抜け歩道橋を渡り、らびすた新杉田へ。入口左手のエレベーター、またはエスカレーターで4階へ。
- 京浜急行「杉田駅」下車、徒歩5分。ぶらわーと杉田商店街を抜けらびすた新杉田1階へ。エスカレーターを乗り継ぎ4階へ。

バスでお越しの場合

- 京浜急行バス「聖天橋下車、徒歩1分」らびすた新杉田」1階よりエスカレーターを乗り継ぎ4階へ。

車でお越しの場合

- 産業道路の「新杉田駅前」(しんすぎたえきまえ) 信号より「らびすた新杉田」内の有料駐車場にお入りください。駐車料金: 30分: 250円、1時間: 500円。杉田劇場をご利用の方には、駐車券を販売しております。(1時間200円)